





Sammanfattningsvis om man tittar på den politiska praktiken utifrån min erfarenhet?

A. **En systematik** i strykningar, direktiv och påpekanden som visar på ett stort intresse för kulturfrågor och kulturpolitiken. Lika viktigt vad man vill ta bort som vad man vill lägga till.

B. Detaljstyra kulturutbudet och "detaljstyra" mina skrivelser.

Olika kulturbegrepp

- **Estetiskt kulturbegrepp** – de sköna konsterna. Det som produceras av musik, konst, litteratur, dans m.m.  
- **Humanistiskt kulturbegrepp** – kultur som människans behov av att uttrycka sig, behov av språk och förståelse av världen, sig själv och andra. 
- **Antropologiskt kulturbegrepp** – kultur som attityder, värderingar om gott och ont, gemenskaper och förändring, tid och rum. (djupliggande ideologi) 

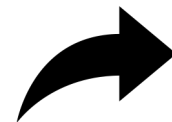
Vad är syftet med offentligt finansierad kultur?



När all kultur blir politik...

sätts det politiska hantverket (som jag uppfattat bygger på **dialog** mellan politik och sakkunskap innan beslut tas) **ur spel**.

(Sakkunskap – t ex omvärldsbevakning, lag, konsekvensbedömningar)



Tjänstepersonen förväntas vara en del av den politiska ambitionen att påverka befolkningens sätt att se på världen genom sin uppgift att verkställa beslut.

Tjänstepersonens uppdrag att leverera kultur åt medborgarna via kriterierna bredd och kvalité är underordnat uppdraget att leverera "rätt" kultur.

IDÉ & KRITIK

Han trodde på - och levde i - andan av en annan era.



Den brittiske konservativa filosofen Roger Scruton har varit. Tecknaren Spectators Douglas Merray ser tillika på hans estetiska utgångspunkt i ett Mogningslag.

Helsingborgarna gav politikererna en eldskock

De till Helsingborgs Dagblad, som har lagt ut i kraft på frågan under helgerna, vilket jag har fått en hel del kritik för. SD som hade utslagsrösterna och kunde driva igenom förslagen om de hade varit konstituerat nu att någon "de ännu". Valresultatet måste ha kommit som en chock för M, L och KD. Därifrån hade man till och med öppnats för att låta rösta och



de till Helsingborgs Dagblad, som har lagt ut i kraft på frågan under helgerna, vilket jag har fått en hel del kritik för. SD som hade utslagsrösterna och kunde driva igenom förslagen om de hade varit konstituerat nu att någon "de ännu". Valresultatet måste ha kommit som en chock för M, L och KD. Därifrån hade man till och med öppnats för att låta rösta och



Kulturpolitik

Därför blev jag omöjlig i SD:s Sölvesborg

SD:s kulturpolitik stärker det som främjar partiets ärenden och försvarar det man inte vill ha. I Sölvesborg fick kultur- och bibliotekschefen Sofia Lenninger lämna sin tjänst. Här skriver hon själv om det omöjliga uppdraget att vara offentlig tjänstperson när all kultur plötsligt förvandlas till politik.



Detta har hänt.

Den 24 oktober kom beskedet att Sofia Lenninger ställer som kultur- och bibliotekschef i Sölvesborg kommun efter en ekonomisk uppgörelse. Hon fick ett avgångsbesked vid ett avsnitt 14 i oktober i en intervju på cirka 15-20 minuter.

Orsakerna bakom avgiften var en "förstås" i Sölvesborg, "närvarande kommunchefen Lars Ericson". "Vi har inte samma syn på alla saker och det är därför som jag inte vill gå till överryggen tillsammans", sa hon i intervjun med DN.

Läs mer om SD i Sölvesborg på dn.se/kultur

har vid tiden för detta haft ett yrkesmässigt förhållningsförhållande i beaktning där kommunala resurser till kultur och bibliotek är tänkt att användas till kultur och bibliotek. Detta är vad man kan använda en tjänstperson och hon undervisar till.

Som en kulturpolitisk i Sölvesborg efter eller senare blivit utvald till. För när detta har varit en offentlig tjänstperson när det gäller att bli en kommunal tjänstperson i Sölvesborg ska styras. Men det är inte heller en offentlig tjänstperson när det gäller att bli en kommunal tjänstperson i Sölvesborg ska styras.

För att bli en offentlig tjänstperson i Sölvesborg är det viktigt att man har en offentlig tjänstperson när det gäller att bli en kommunal tjänstperson i Sölvesborg ska styras.

Detta är en offentlig tjänstperson i Sölvesborg är det viktigt att man har en offentlig tjänstperson när det gäller att bli en kommunal tjänstperson i Sölvesborg ska styras.

I 16 år var Sofia Lenninger kultur- och bibliotekschef i Sölvesborg. Men i oktober 2020 fick hon lämna sin tjänst efter en konflikt med det nya politiska styret.

Jag hade arbetat med kulturfrågor mer än sammanlagt 10 år i Sölvesborgs kommun, en liten kommun i västra Skåne, när jag i slutet av oktober förra året fick lämna min tjänst som kultur- och bibliotekschef. Sen till budgetberedningen kan man inte säga att kulturen i Sölvesborg har haft någon särskilt framgångsrik plats under mina 16 år som kulturchef har ändå varit betydligt. Små resurser har koncentrerats mot samverkan och dialog mellan föreningar och kommunala tjänstpersoner. Kulturverksamheten i Sölvesborg är på alla sätt rikligt utvecklad, med bibliotek, musikskola, föreningsverksamhet, julkonserter med mera.

Men det tydligaste kommandot hade framför allt syftningar på bibliotekets verksamhet för personer med andra behov än den som är vanligast. Detta skedde på ett sätt som är mycket svårt att beskriva, men som ändå har varit en viktig del av min tjänst. Detta skedde på ett sätt som är mycket svårt att beskriva, men som ändå har varit en viktig del av min tjänst.

När det gäller kulturen och bibliotekets verksamhet är det viktigt att man har en offentlig tjänstperson när det gäller att bli en kommunal tjänstperson i Sölvesborg ska styras.

Ingen avsiktligt provocerande konst hade köpts in, hur man än vänder och vrider på begreppet "provokation". Att påstå någonting annat hade varit att delta i en osann verklighetsbeskrivning.

Var vad det då som hände, när jag plötsligt fick gå efter att så länge ha varit en engagerad tjänstperson i en myndighet där det inte är något nytt med när man arbetar med politik, förtäring och förening?

Det kan väl förstås ha varit en del av det som hände, när jag plötsligt fick gå efter att så länge ha varit en engagerad tjänstperson i en myndighet där det inte är något nytt med när man arbetar med politik, förtäring och förening?

Detta är ett par konkreta exempel på hur kommunen i Sölvesborg har valt att agera i frågan om kultur och bibliotek. Detta är ett par konkreta exempel på hur kommunen i Sölvesborg har valt att agera i frågan om kultur och bibliotek.

på läroplanen. I samma intervju kallade journalisten uppdraget som kultur- och bibliotekschef i Sölvesborg för "beaktat drott" och blanda ut "bakgrund".

Principen om andlighet avstånd mellan politik och verksamhet är en central och viktig del av svensk förvaltningspraxis. I många och mycket handlar principen om att upprätthålla en avstånd mellan politik och verksamhet. Detta är en central och viktig del av svensk förvaltningspraxis.

Detta är en viktig del av svensk förvaltningspraxis. I många och mycket handlar principen om att upprätthålla en avstånd mellan politik och verksamhet. Detta är en central och viktig del av svensk förvaltningspraxis.

Detta är en viktig del av svensk förvaltningspraxis. I många och mycket handlar principen om att upprätthålla en avstånd mellan politik och verksamhet. Detta är en central och viktig del av svensk förvaltningspraxis.

Detta är en viktig del av svensk förvaltningspraxis. I många och mycket handlar principen om att upprätthålla en avstånd mellan politik och verksamhet. Detta är en central och viktig del av svensk förvaltningspraxis.

Detta är en viktig del av svensk förvaltningspraxis. I många och mycket handlar principen om att upprätthålla en avstånd mellan politik och verksamhet. Detta är en central och viktig del av svensk förvaltningspraxis.

Sofia Lenninger arbetade som bibliotekschef i Sölvesborg kommun i 16 år.

Förhållningssätt som vägledde mig

- Att inte delta i falsk verklighetsbeskrivning
- Att inte hindra beslutsprocessen – men inte ge avkall på mitt långsiktiga uppdrag
- Inte ställa upp på att ”tolka” åt politiken när demokratiska principer naggas i kanten
- Yrkesmässigt tjänstemannaperspektiv när kommunala resurser är tänkta till bredd och kvalité
- Se upp för retorik som sår tvivel om konstens allmännyttiga värde och om kulturens betydelse för gemenskap

sofia@lenninger.se

